摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

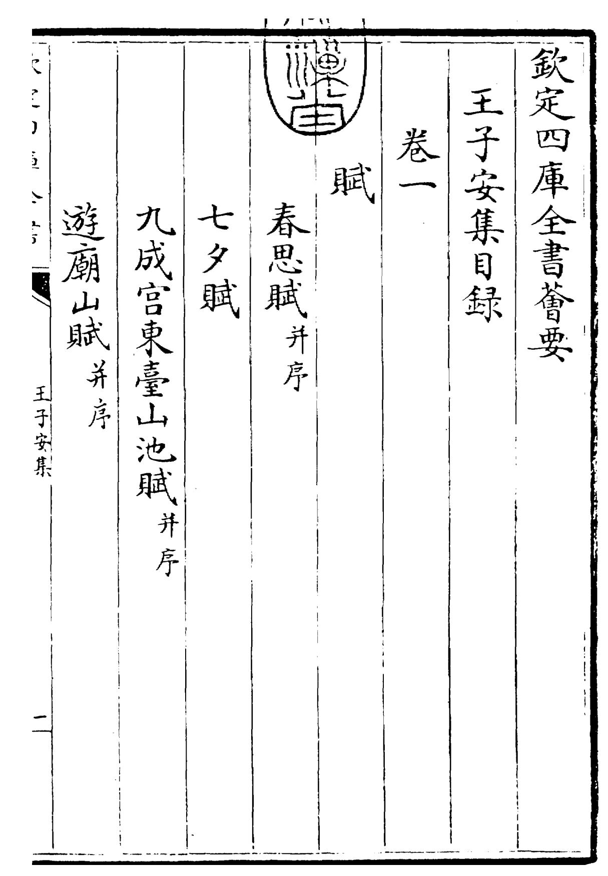
集部

王子安集卷二



詳校官助教臣常循

臣王杰詳校



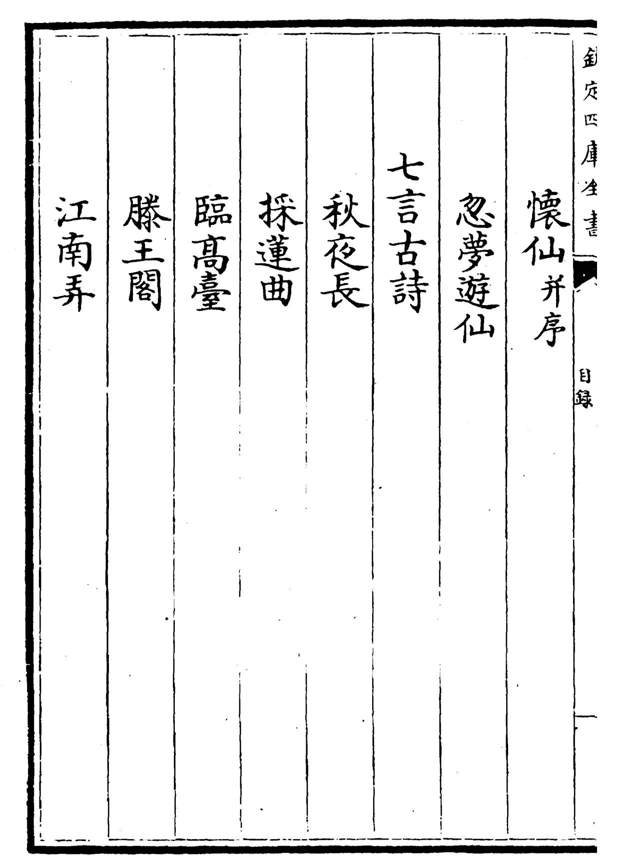
王子安集目録

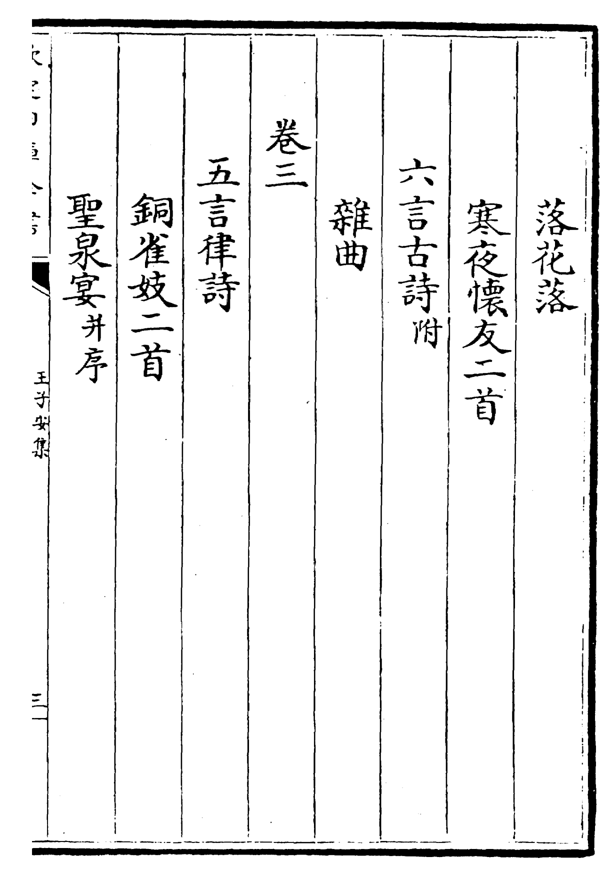
卷一

賦

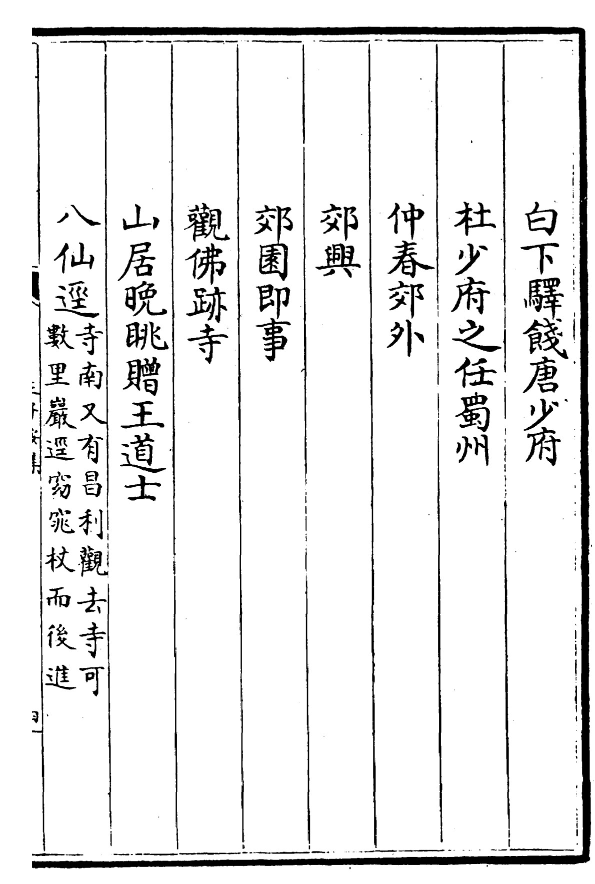
卷二

賦





卷三
五言律詩



白下驛餞唐少府

杜少府之任蜀州

仲春郊外

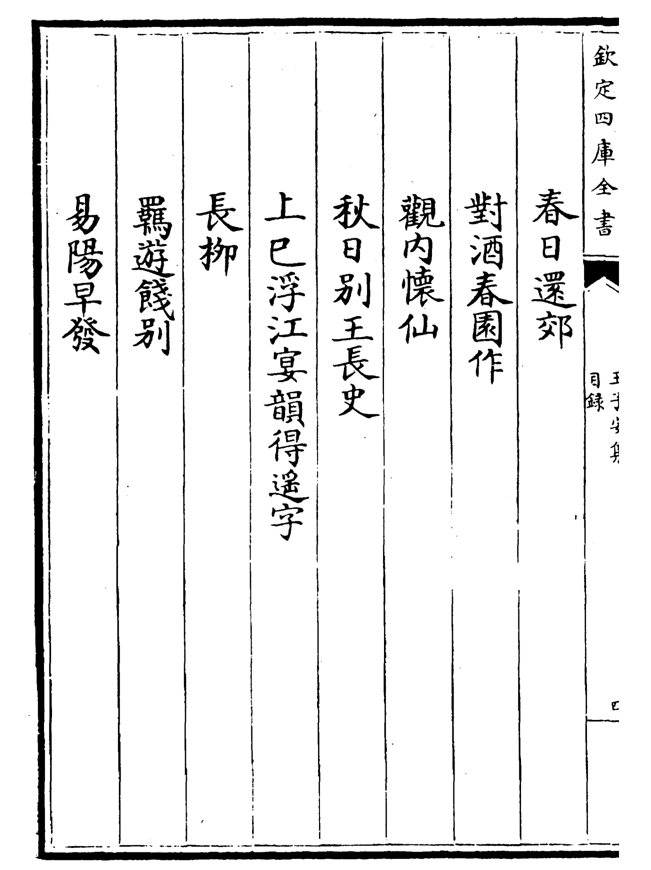
郊興

郊園即事

觀佛跡寺

山居晚眺贈王道士

八仙逕寺南又有昌利觀去寺可數里巖逕窮窕杖而後進



焦岍早行和陸四

深灣夜宿主人依山帶江

傷裴録事喪子

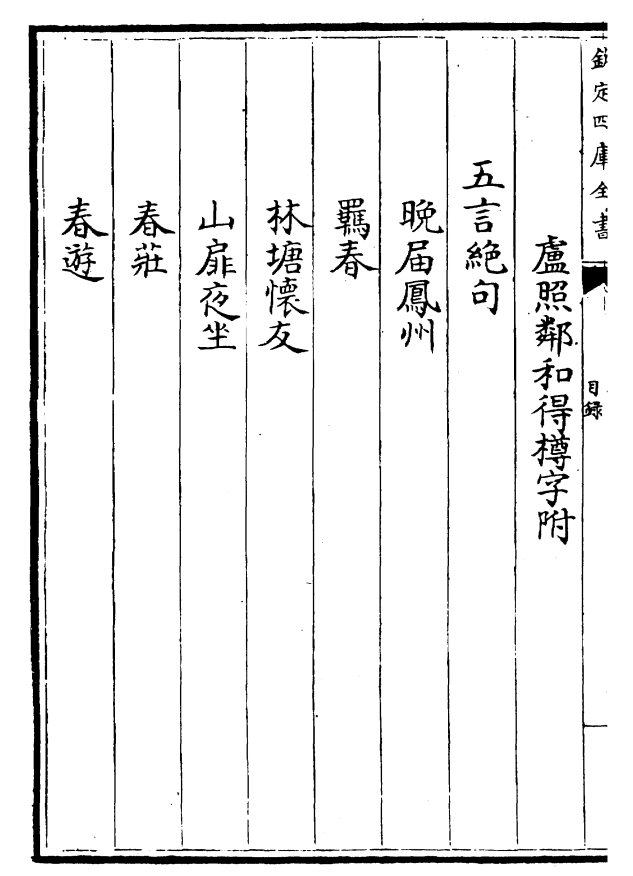
五言排律

泥谿

秋日仙遊觀贈道士一作駱賓王詩無首四句

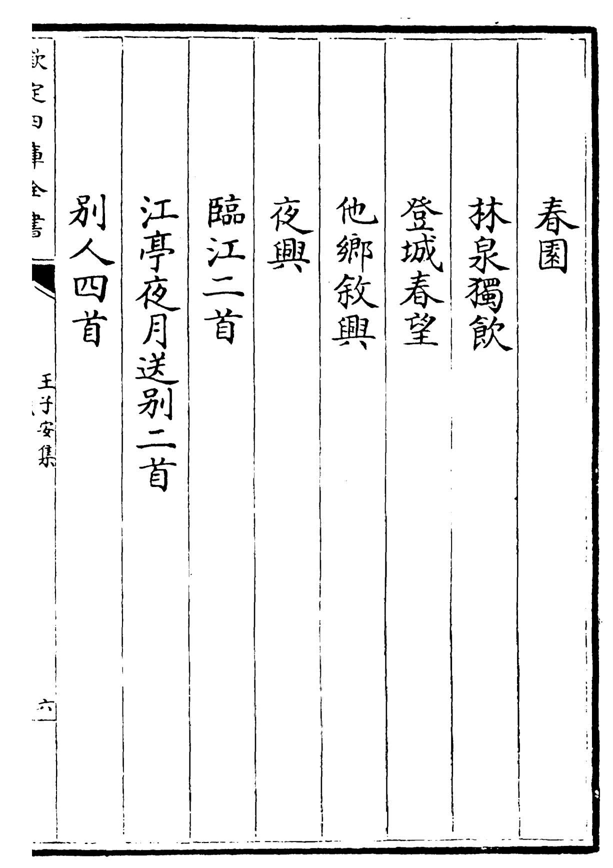
出境遊山二首

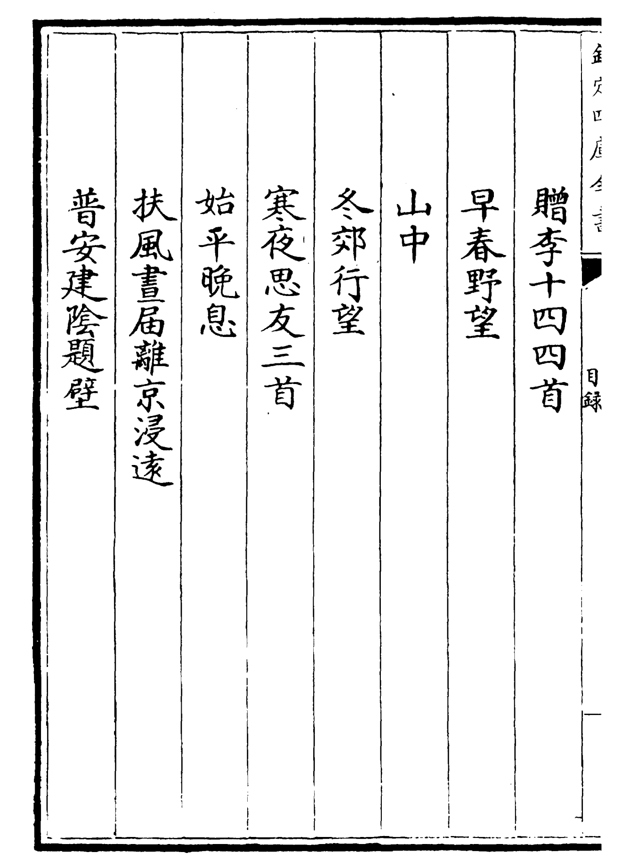
三月曲水宴得煙字

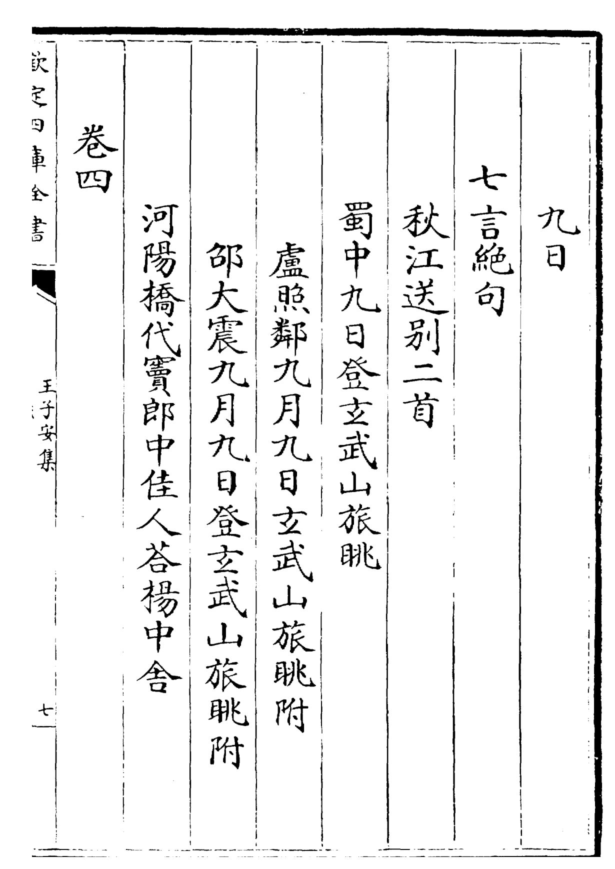


盧照鄰和得樽字附

五言絶句






九日

七言絶句

秋江送别二首

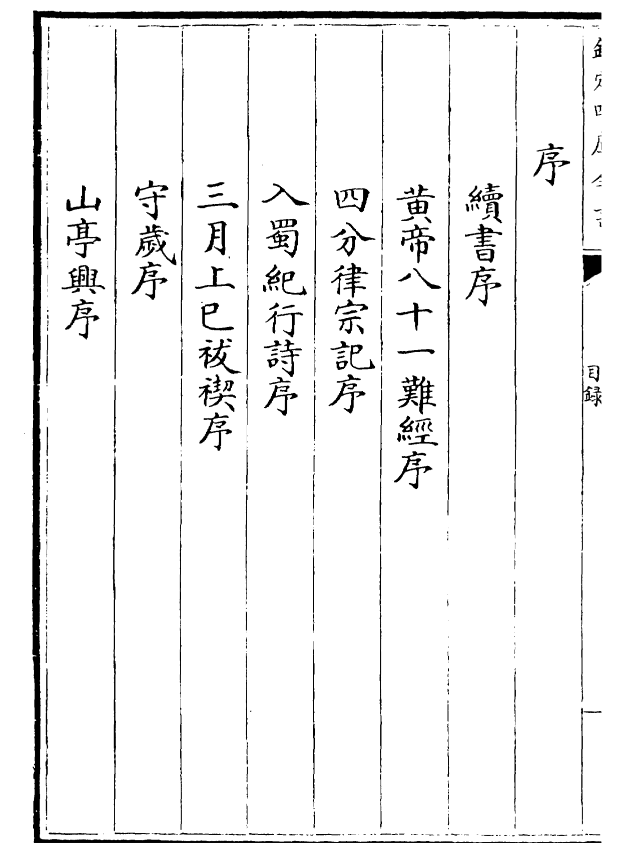
蜀中九日登玄武山旅眺

盧照鄰九月九日玄武山旅眺附

邵大震九月九日登玄武山旅眺附

河陽橋代竇郎中佳人苔楊中舍

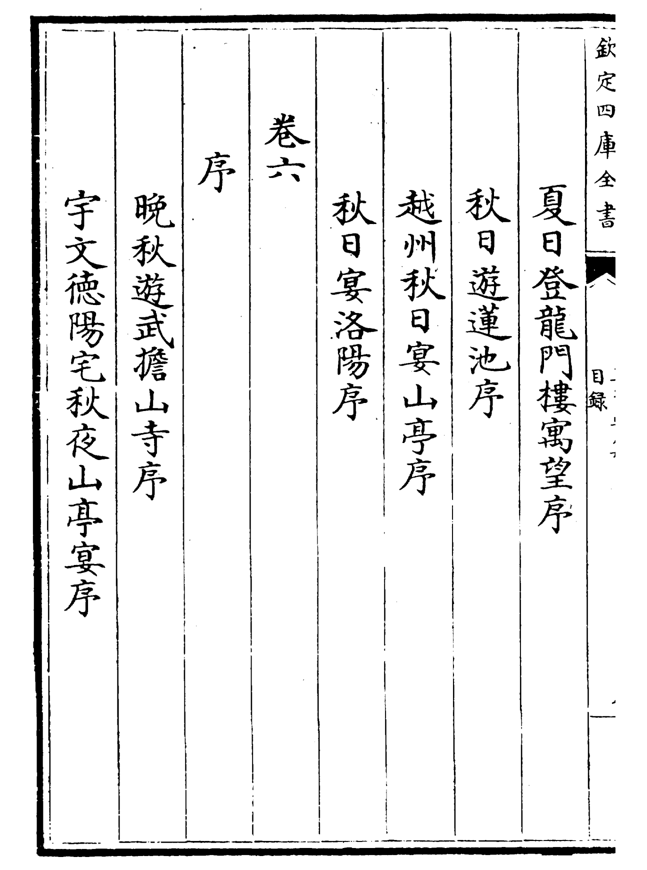
卷四



序

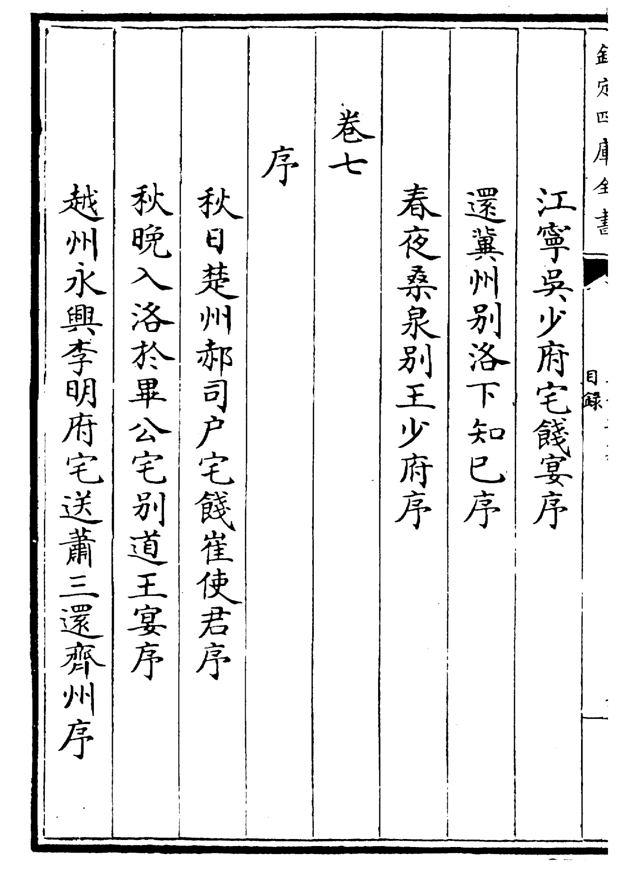
卷五

序



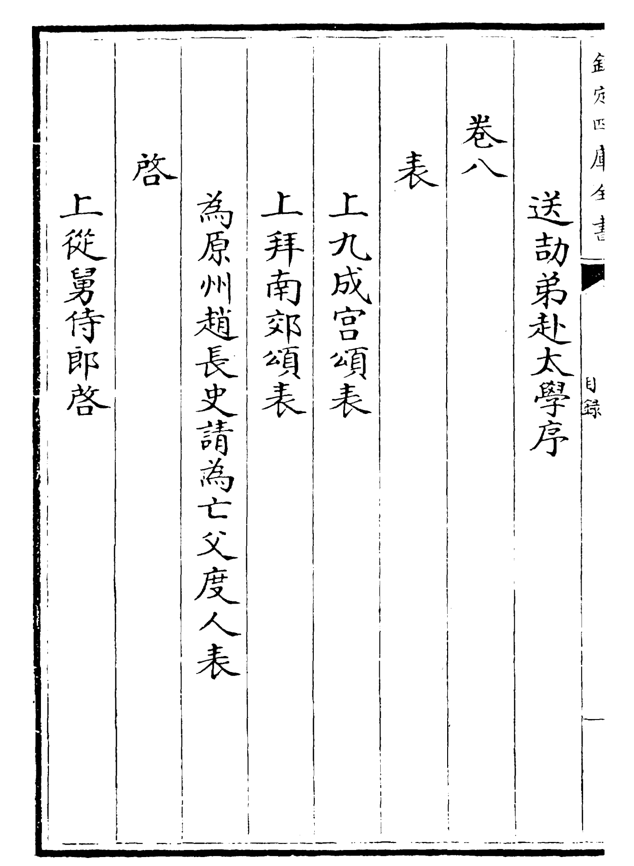
卷六

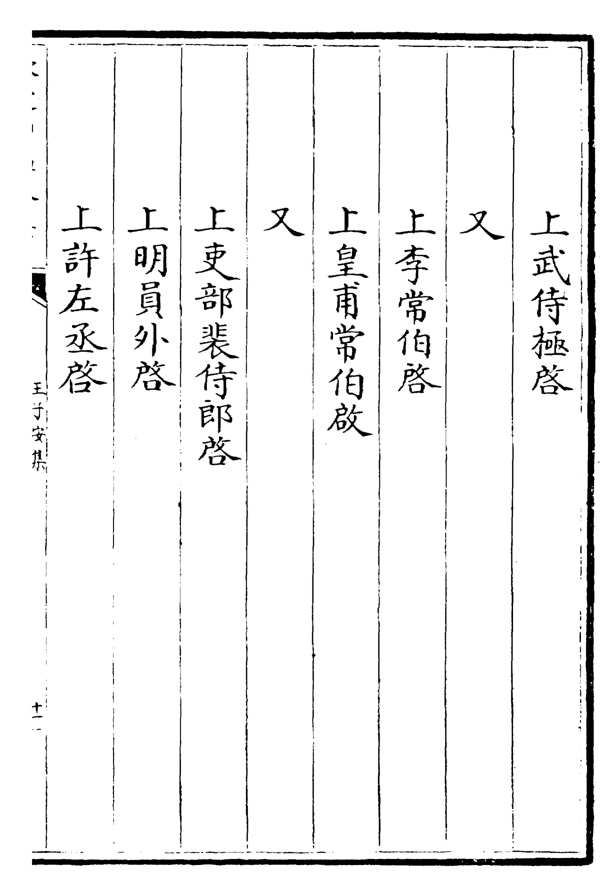
序

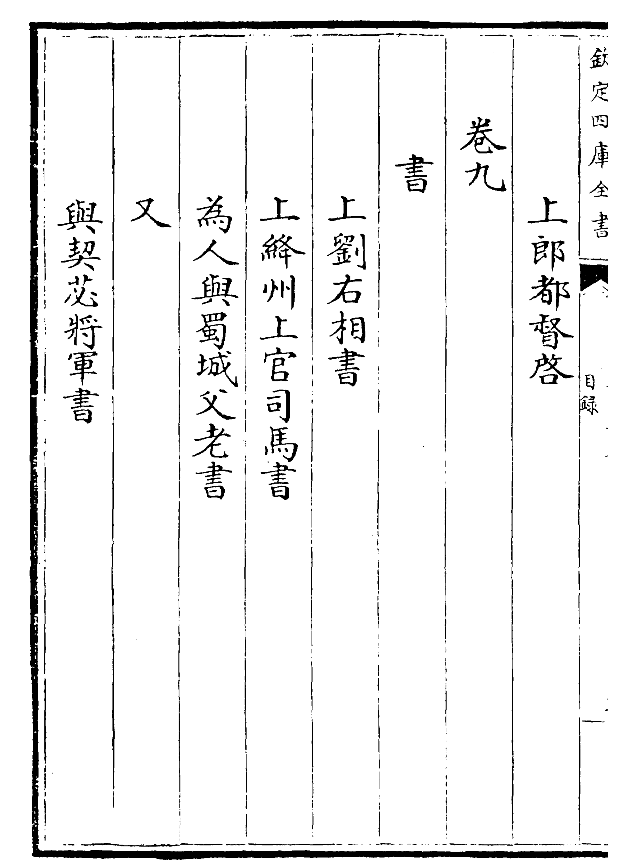


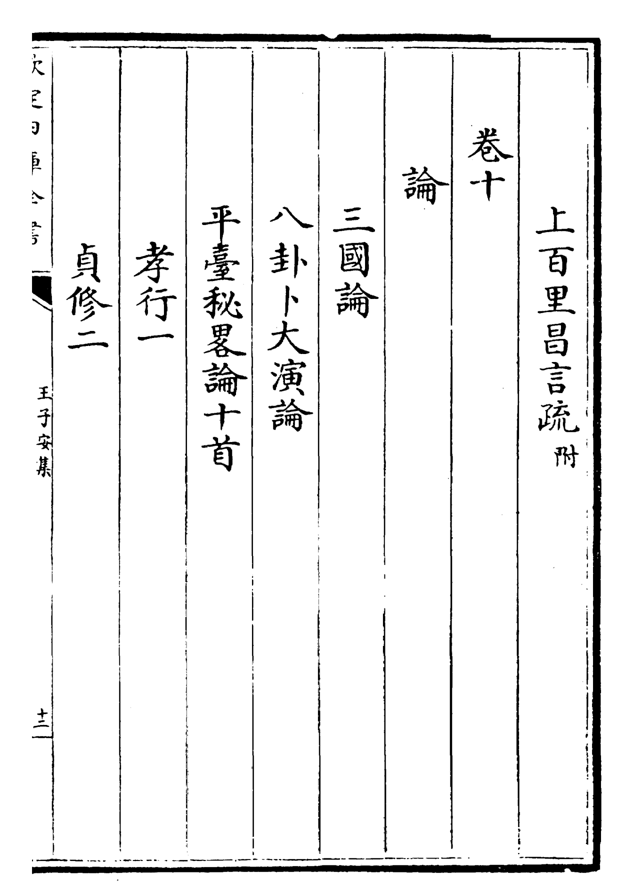
卷七

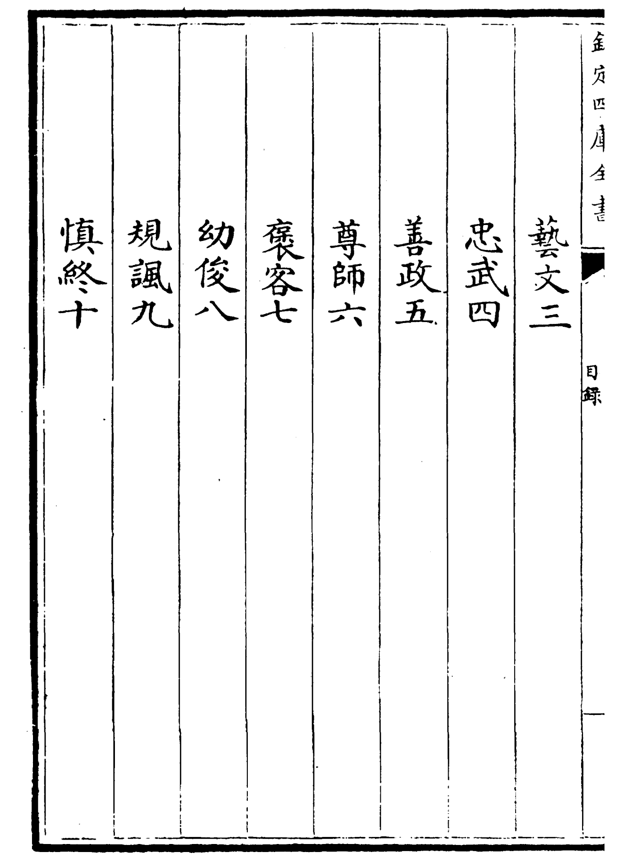
序

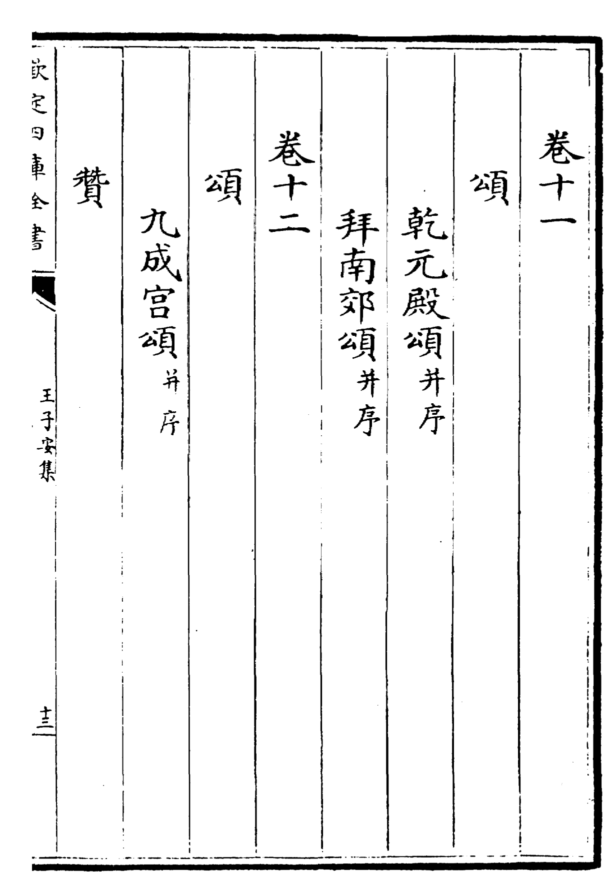




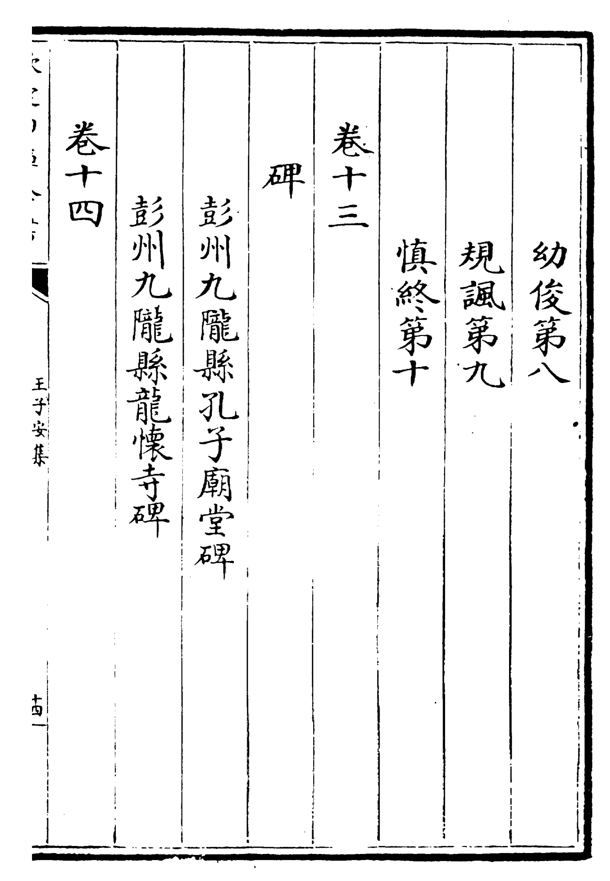


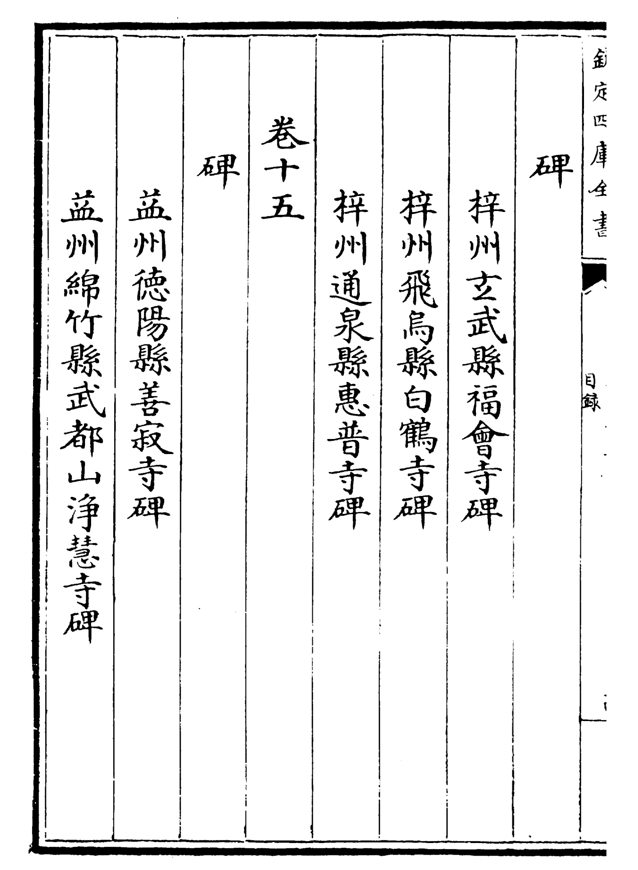






平臺秘畧贊

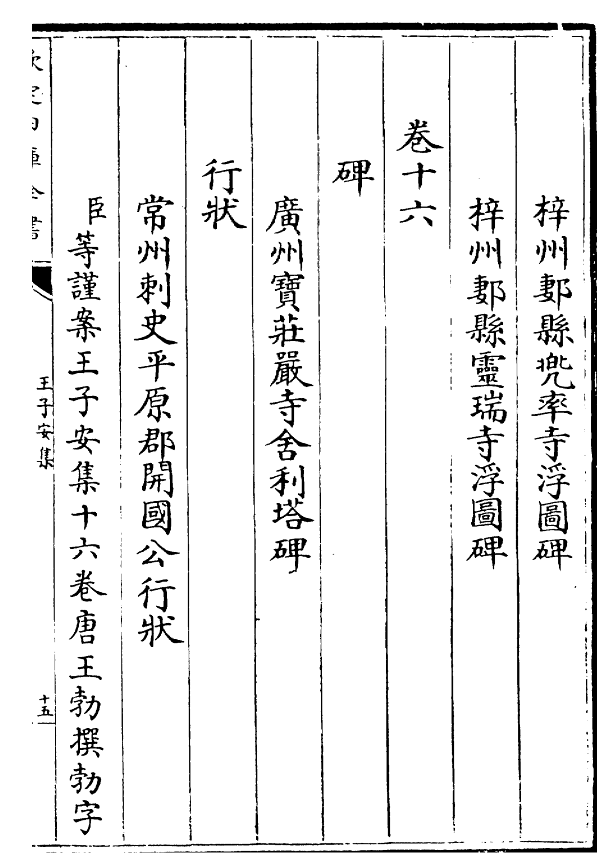




碑

卷十五

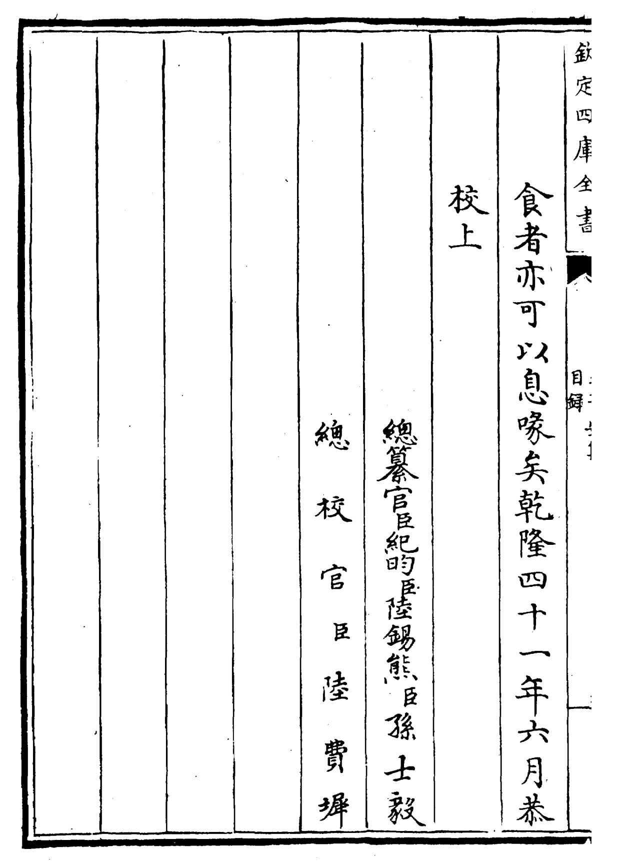
碑



臣等謹案王子安集十六卷唐王勃撰勃字

子安絳州龍門人通之孫仕號州参軍坐事除名以渡海溺死事蹟具唐書文苑傳勃文思敏贍本傳稱其有文集三十卷而楊炯集序則謂分為二十卷具諸篇目洪邁容齋隨筆亦稱今存者二十卷葢猶舊本自明已來其集久佚原目遂不可考世所傳初唐十二家集所載勃集僅詩賦二卷而已此本乃明崇禎中閩人張燮捜緝文苑英華諸書編為

一十六卷已非唐宋之舊而視別本之闕略者則較為完善勃文為四傑之冠以當時為裴行儉所譏後代遂以為口實然行儉但論其器識非論其文藝杜甫嘗比以江河萬古又比以龍文虎脊歷塊過都韓愈作滕王閣記亦稱得三王所為序賦記等壯其文詞又稱竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉杜詩韓筆皆弁冕有唐而其持論如是則耳



食者亦可以息喙矣乾隆四十一年六月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

唐王子安集舊序

大矣哉文之時義也有天文焉察時以觀其變有人文焉立言以重其範歷年滋久遞為文質應運以發其明因人以通其粹仲尼既沒游夏光洙泗之風屈平自沈唐宋弘汨羅之跡文儒於焉異術詞賦所以殊源逮秦氏燔書斯文天喪漢皇改運此道不還賈馬蔚興已虧於雅頌曹王傑起更失於風騷僶俛大猷未忝前載洎乎潘陸奮發孫許相因繼之以顔謝申之以江鮑梁魏

羣材周隋衆制或苟求蟲篆未盡力於丘墳或獨徇波瀾不尋源於禮樂會時沿革循名抑揚多守律以自全罕非常而制物其有飛馳倏忽倜儻紛綸鼓動包四海之名變化成一家之體蹈前賢之未識探先聖之不言經籍為心得王何於逸契風雲入思叶張左於神交故能使六合殊材並推心於意匠八方好事咸受氣於文樞出軌躅而驤首馳光芒而動俗非君之博物孰能致於此乎君諱勃字子安太原祁人也其先出自有周濬

哲文明之裔隱乎炎漢弘宣髙尚之風晉室南遷家聲布於淮海宋臣北徙門德勝於河汾宏材繼出達人間峙祖父通隋秀才高第蜀郡司户書佐蜀王侍讀大業末退講藝于龍門其卒也門人謚之曰文中子聞風睹奥起予道惟揣摩三古開闡八風始擯落於鄒韓終激揚於荀孟父福時歷任太常博士雍州司功交阯六合二縣令為齊州長史抑惟邦彦是曰人宗絶六藝以成能兼百行而為德司馬談之晚歲思弘授史之功揚子

雲之慕年遂起參玄之歎君之生也含章是託神何繇降星辰竒偉之精明何繇出家國賢才之運性非外奬智乃自然孝本乎未名人應乎初識器業之敏先乎就傅九歲讀顔氏漢書撰指瑕十卷十歲包綜六經成乎朞月懋然天得自符昔訓時師百年之學旬日兼之昔人千載之機立談可見居難則易在蹇咸通於術無所滯於詞無所假㓜有鈞衡之畧獨負舟航之用年十有四時譽斯歸太常伯劉公廵行風俗見而異之曰此神

童也因加表薦對策高第拜為朝散郎沛王之初建國也博選竒士徵為侍讀奉教撰平臺鈔畧十篇書就賜帛五十疋先鳴楚館孤峙齊宫悉忌側目應劉失步臨秀不容尋返初服遠遊江漢登降岷峨觀精氣之會昌翫靈竒之肸蠁考文章之跡徵造作之程神機若助日新其業西南洪筆咸出其詞每有一文海内驚瞻所製九隴縣孔子廟堂碑文宏偉絶人稀代為寶正平之作不能奪也咸亨之初乃參時選三府交辟遇疾辭焉友

人陸季友時為虢州司法盛稱弘農樂物迺求補虢州叅軍坐免歲餘尋復舊職棄官沈跡就養于交阯焉長卿坐廢於時君山不合於朝豈無媒也其惟命乎富貴比於浮雲光陰踰於尺壁著撰之志自此居多觀覽舊章翶翔羣藝隨方滲漉于何不盡在乎詞翰倍所用心嘗以龍朔初載文場變體爭構纖微競為雕刻糅之金玉龍鳳亂之朱紫青黄影帶以徇其功假對以稱其美骨氣都盡剛健不聞思革其弊用光志業薛令公朝右

文宗託末契而推一變盧照鄰人間才傑覽清規而輟九攻知音與之矣知巳從之矣於是鼓舞其心發洩其用八紘馳騁於思緒萬代出沒於毫端契將往而必融防未來而先制動搖文律宮商有奔命之勞沃蕩詞源河海無息肩之地以茲偉鑒取其雄伯壯而不虛剛而能潤雕而不碎按而彌堅大則用之以時小則施之有序徒縱横以取勢非鼓怒以為資長風一振衆萌自偃遂使繁綜淺術無藩籬之固紛繪小才失金湯之險積

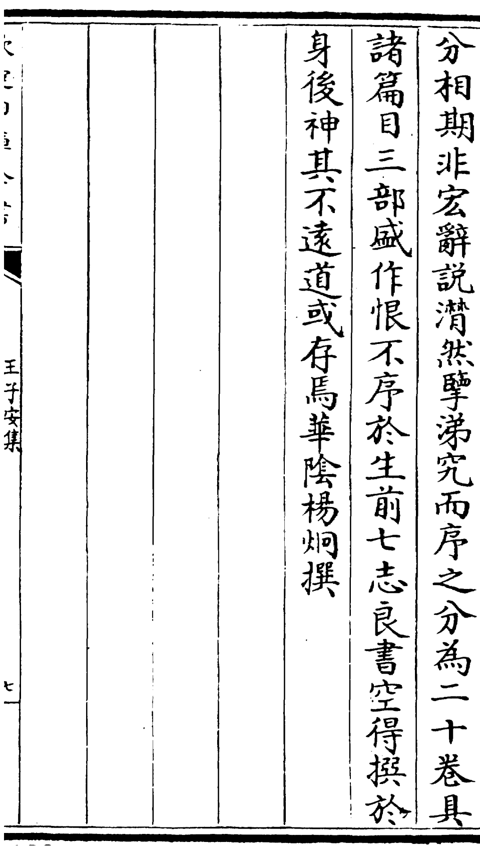
年綺碎一朝清廓翰苑豁如詞林增峻反諸宏博君之力焉矯枉過正文之權也後進之士翕然景慕久倦樊籠咸思自釋近則面受而心服遠則言發而響應教之者逾於激電傳之者速於置郵得其片言而忽焉高視假其一氣則邈矣孤騫竊形骸者既昭發於樞機吸精微者亦潛附於聲律雖雅才之變例誠壯思之雄宗也妙異之徒別為縱誕專求怪說爭發大言乾坤日月張其文山河鬼神走其思長句以增其滯容氣以廣其靈

已逾江南之風漸成河朔之制謬稱相述罕識其源扣純粹之精機未投足而先逝覽奔放之偏節巳滯心而忘返逦迤相循於跼步豈見習於通方信譎不同非墨翟之過重增其放豈莊周之失唱高罕屬既知之矣以文罪我其可得乎君以為摛藻彫章研幾之餘事知來藏往探賾之所宗隨時以發其惟應便稽古以成其殆察微循紫宫於北門幽求聖律訪玄扈於東洛響像天人每攬葦編思弘大易周流窮乎八索變動該乎四營為

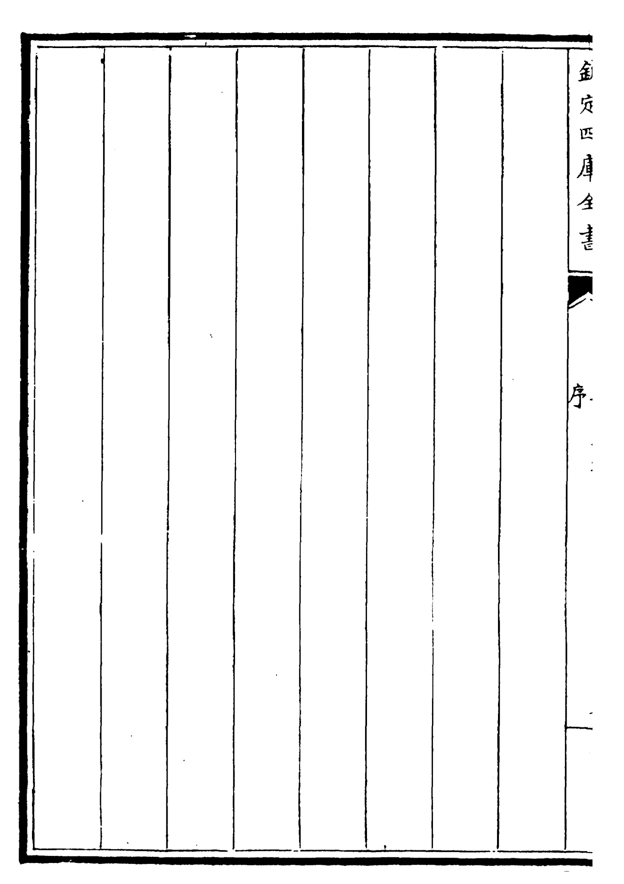
之發揮以成注解嘗因夜夢有稱孔夫子而謂之曰易有太極子其勉之寤而循環思過半矣於是窮著蔡以像告考文彖以情言既秉理而得玄亦研精而徇道虞仲翔之盡思徒見三文韓康伯之成功僅踰兩繫君之所注見光前古與夫發天地之秘藏知鬼神之情狀者合其心矣君又以幽贊神明非杼軸於人事經營訓導廼優游於聖作於是編次論語各以羣分窮源造極為之古訓仰貫一以知歸希體二而致遠為言式序大義

昭然文中子之居龍門也睹隋室之將喪知吾道之未行循歎鳳之遠圖宗獲麟之遺制裁成大典以贊孔門討論漢魏迄于晉代刪其詔命為百篇以續書甄正樂府取其雅奧為三百篇以續詩又自晉太熙元年至隋開皇九年平陳之歲襃貶行事述元經以法春秋門人薛收竊慕因為元經之傳未就而歿君思崇祖德光宣奧義續薛氏之遺傳制詩書之衆序包舉藝文克融前烈陳羣禀太丘之訓時不逮焉孔伋傳司寇之文彼何

功夫詩書之序並冠於篇元經之傳未終其業命不我與有涯先謝春秋二十八皇唐上元三年秋八月不改其樂顏氏斯殂養空而遊賈生終逝嗚呼天道何哉所注周易窮乎晉卦又注黃帝八十一難幸就其功撰合論十篇見行於代君平生屬文歲時不倦綴其存者纔數百篇嗟乎促齡材氣未盡歿而不朽君子貴焉兄勔及勮磊落詞韻鏗鏘風骨皆九變之雄律也弟助及勛揔括前藻網羅羣思亦一時之健筆焉友愛之至人倫



所及永言存殁何痛如之援翰記文感所未忍葢以投分相期非宏辭説潸然擘涕究而序之分為二十卷具諸篇目三部感作恨不序於生前七志良書空得撰於身後神其不遠道或存焉華陰楊炯撰



王子安集卷一

唐 王勃 撰

賦

春思賦 并序

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊焉高談胸懷頗洩憤懣于時春也風光依然古人云風景不殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介

之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色於流俗凛然以金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歳月也豈徒幽宫狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至以析心之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皐之春

色況風景兮同序復江山之異國感大運之虛盈見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道澹蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何堤而無草於是僕本恨人平生自淪懷書去洛抱劍辭秦惜良會之適邁厭他鄉之苦辛忽逢邊候改遥憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神皐欲暮風煙起黄山半入上林園玄灞斜分曲江水玉

臺金闕紛相望千門萬户遥相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却掛鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學歌舞寧知漢代多廵撫前年齋祭謁甘泉今歲笙簫祠后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野之芳春憶山河之邃古長干路狹遠長安公子春來不猒看杏葉裝金轡蒲萄縷玉鞍聳盖臨平樂迴笳出上蘭上

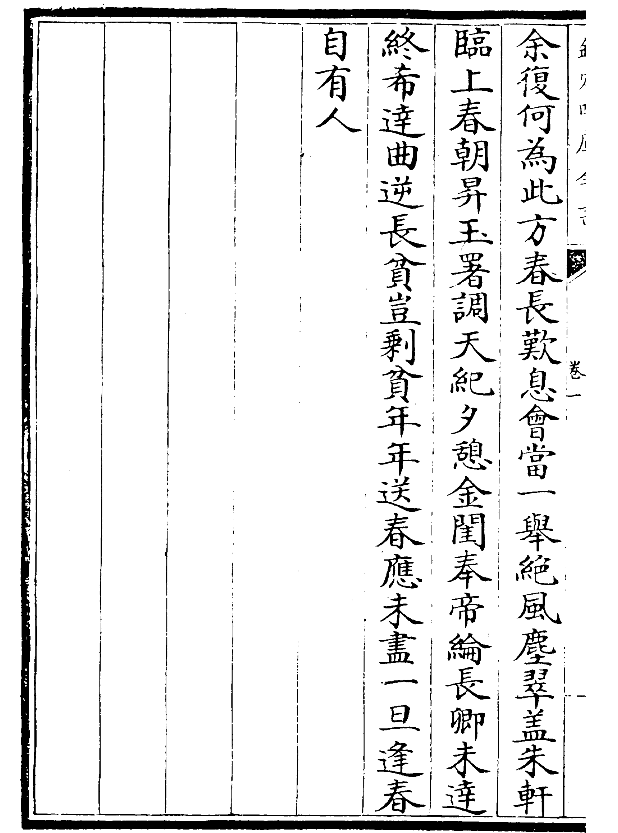
蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青牛近出章臺路章臺接建章垂柳復垂揚草開馳馬埒花滿鬬雞場南隣少婦多妖婉北里王孫駐行幰乍怪前春節候遲頹道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青樓之望遠紫陌青樓照月華珠帷黼帳七香車蛾眉畫來應幾樣蟬鬢梳時半欲斜恨雕鞍之屆晚痛銀箭之更賒行行避葉步步看花因狂夫之蕩子成賤妾之倡家狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十重安知榆塞

三千里榆塞連延玉關側雲間沉沉不可識葱山隠隠
金河北霧裏蒼蒼幾重色忽有驛騎出幽并傳道春衣
萬里程龍沙春草遍瀚海春雪生踈勒井泉寒尚竭燕
山烽火夜應明聞道河源路遠遠誰教夫壻苦行行君
行塞外多霜露為想春臺起煙霧遊絲空罥合歡枝落
花自遶相思樹春望年年絶幽閨離緒切春色朝朝異
邊廷羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆
猶銜掃雲色寶刀尚擁干星氣昨夜祁連驛使還征夫

猶駐鴈門關君度山川成白首應知歲序歇紅顏紅顏
一别成胡越夫壻連延限城闕羌笛横吹隴路風戎衣
直照關山月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關
東馳道煙塵萬里紅折羽摇初日繁笳思曉風後騎猶
分長樂館前旌已映洛陽宫洛陽宫城紛合沓離房别
殿花周匝河陽别舍抵長河丹輪紺幰相經過戚里繁
珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石城歌向夕天津
洛橋暮爭驅紫燕黄牛度間居伊水園舊宅邙山路武

子新布金錢埒季倫欲碎珊瑚樹復道西墉春霧寡更
值南津春望寫入金市而乘羊出銅街而試馬葉抱露
而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃照野司空令尹
之博物二陸三張之文雅新年柏葉之樽上巳蘭英之
舉春來併是春何啻兩違秦忽逢江外客復憶江南春
羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊小婦無形迹特怨狂夫
事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江澹容
與春期無處所春水春魚樂春汀春鴈舉君道玉門關

何如金陵渚為問逐春人年光幾處新何年春不至何
地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春别故人風物雖
同候悲歡各異倫歸去春山恣閒放蕙畹蘭皋行可望
何為悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自相逢
石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞峴三千里
少道梁山一萬重自有春花煎別思無勞春鏡照愁容
盛年耿耿辭鄉國長路遥遥不可極形隨朗月驟東西
思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶春鶯綿蠻思羽翼



余復何為此方春長歎息會當一舉絶風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢春自有人

七夕賦

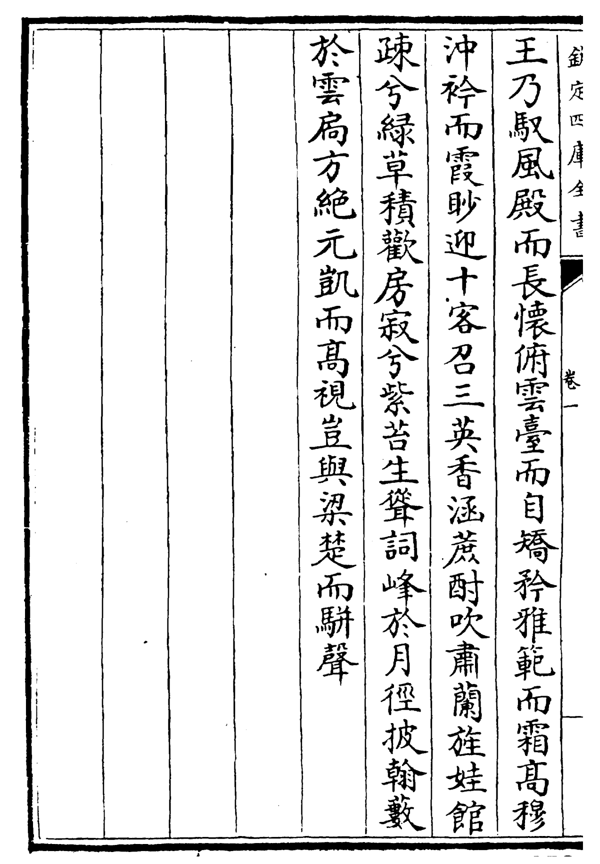
若夫乾靈䴏識之端地輔龍驂之始憑紫都而受歴按玄丘而命紀鳳毛鍾桂閶之祥麟角爍椒庭之祉馳朱軒於九域振黄麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭宫而霞起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓剪𧈅洲於細柳披鶴籞於長楸啓魚鈐而分帝術授虹壁而控神州擁黄山於石磴洩玄灞於銅溝列瑶牕而送燠闢銀牖而迎秋君王乃排青幌摇朱扄戒鷁輿静鸞掖

繞露廊而轉步傃雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸迎吹簫於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕于時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩見松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑶筐綠臺兮千仞頳樓兮百常拂花筵而慘惻披彩序而徜徉結遥情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮未揚促遥悲於四運味遺歌於七襄於是虬簷晚静魚扃夜飾忘帝子之光華下君王之

顏色握犀管展魚箋顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰臣
聞九變無津三靈有作布元氣於浩蕩運太虛於寥廓
辨河鼓於西塽降天孫於東塄循五緯而清黃道正三
衡而澄紫落海人支石之機江女穿針之閣鄗塵情於
春念擬仙契於秋諾河光清地出山氣斂天標霜凝碧
宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術褰羽旆於星橋徵赤螭而
架渚漾青翰而乘潮停翠棹兮卷霜縠引鴛杼兮割氷
綃舉黃花而乘月駕籠黛葉而卷雲翹撫今情而恨促

指來渚而傷遥既而丹軒黄一作萬栱紫房朱一作千籥仙御逶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴電爍媧皇召巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲和汎霞酌碧虬玉室之饌白兔銀臺之藥荷葉頳鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵襻魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝然下芸幬而晒枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起金鈿儼歸裝而容曳

整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃背彤砌陟玄室沖想自閒神情如逸痛靈妃之稀偶嘉沉思之可畢荆豔齊升燕佳並出金聲玉韻蕙心蘭質朱櫳綺檻北風臺繡户雕牕南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清琴而獨進淩絳樹而輕迴盧女黃金之捥張家碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良媒俄而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋鷄人唱曉玉關控鶴瓊林飛烏君



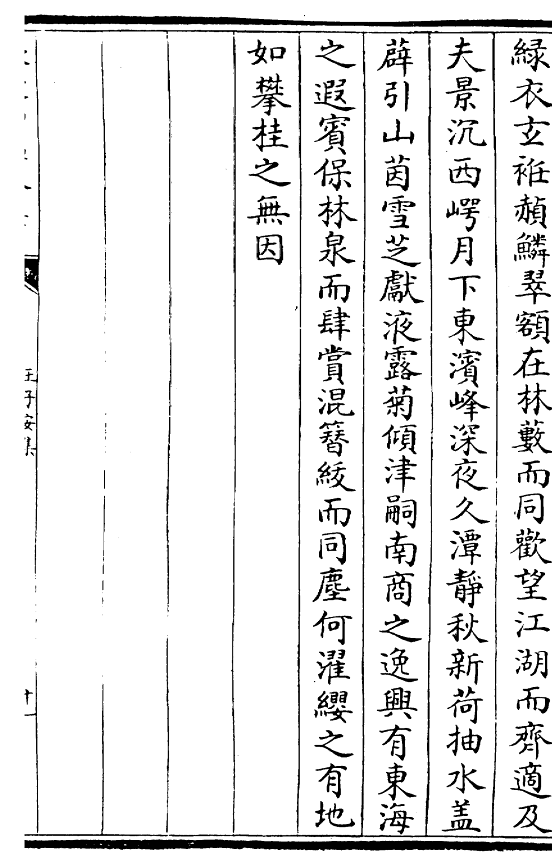
王乃馭風殿而長懐俯雲臺而自矯矜雅範而霜髙穆沖衿而霞眇迎十客召三英香涵蔗酎吹肅蘭旌娃館踈兮緑草積歡房寂兮紫苔生聳詞峰於月徑披翰藪於雲扃方絶元凱而髙視豈與梁楚而騈聲

九成宮東臺山池賦 并序

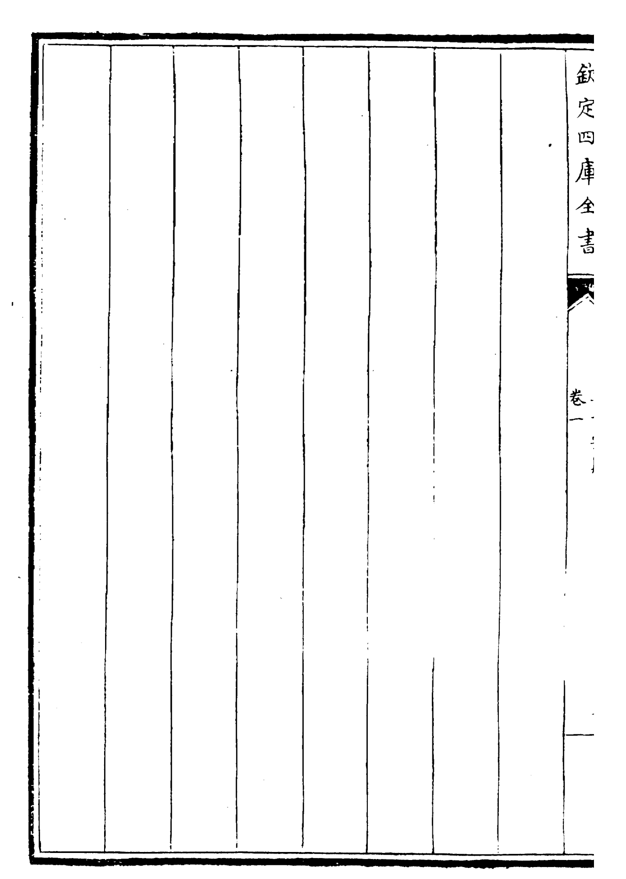
九成宮東臺地接閑曠面山臨水爾其松峰桂壑紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱永懷梓匠式佇仙造聿構靈屢織波成止水之源拳石儼干霄之狀雖流波覆簣俯藉人機而布葉攢花妙同天會僕因暇日濫奉清埃敢抽南畝之才聊敘東山之事云爾

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹池（一作墀）之曉暇候青禁之宵餘騁沖情於月道飛峻賞於煙墟指山楹而思逸

懷水鏡而神虛既而仰瞻頳嶠傍窺黛壑複嶂煙迴攢溪霧錯偉沉用之兼濟想神功之可作規疊巘于盤龍憲飛泉于挂鶴覆簣而縈巖磴浮芥而環川埒採拳石於瑶濱搴纖珠於綺薄萍徙楚江之蔕花轉崑墟之萼岫蘊玉而虹驚浦涵珠而星落美仁智之同歸信髙深之縱託爾其危岑漏景曲渚留寒髙松偃鶴青篠鳴鸞被蘭丘而結珮照蓮服而披冠激坳堂於别漵引膚寸於危巒若乃嶺横雞秀波連鳳液花鳥縈紅蘋魚漾碧



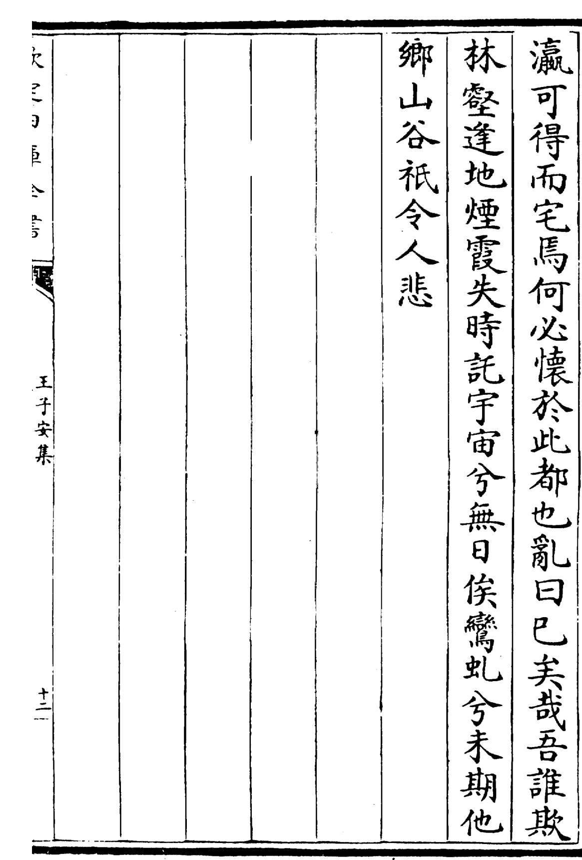
緑衣玄袵頳鱗翠額在林藪而同歡望江湖而齊適及夫景沉西崿月下東濱峰深夜久潭靜秋新荷抽水盖薜引山茵雪芝獻液露菊傾津嗣南商之逸興有東海之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有地如攀桂之無因



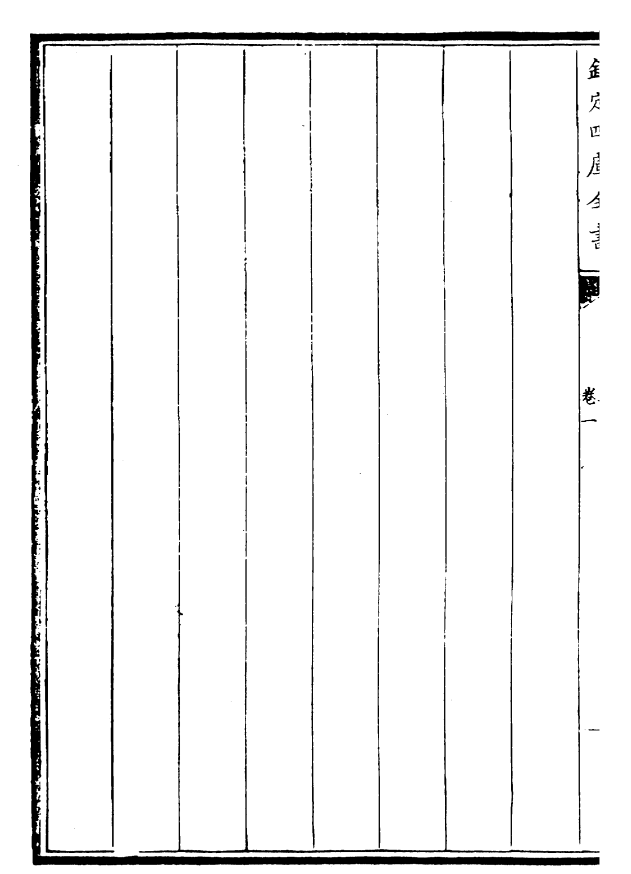
遊廟山賦 并序

玄武山西有廟山東有道君廟蓋幽人之别府也長蘿巨樹梢翳雲日王子馭風而遊泠然而善益懷霄漢之舉而忘城闕之戀矣因欲攀洪崖於煙道邀羡門於天路仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣吟悲聲四起背鄉闕者無復向時之榮焉嗚呼有其志無其時則知林泉有窮路之哭一作嗟煙霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峩峩亭臯千里傷如之何啟松崖之密
蔭攀桂岊之崇柯隅浮埃於地絡披顥氣於天羅爾其
緑巖分徑蒼岑對室菌軒丹絢芝場翠密俯泉石之清
泠臨風飈之瑟颸仰紺臺而攜手望玄都而容膝於是
躡霞岡於玉砌步雲岊於金壇懷妙童與眞女想青螭
及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見丹房之晚晦
知紫洞之宵寒既而霧昏千嶂煙浮四野恨流俗之情
多痛飛仙之術寡驅逸思於方外局高情於天下使蓬

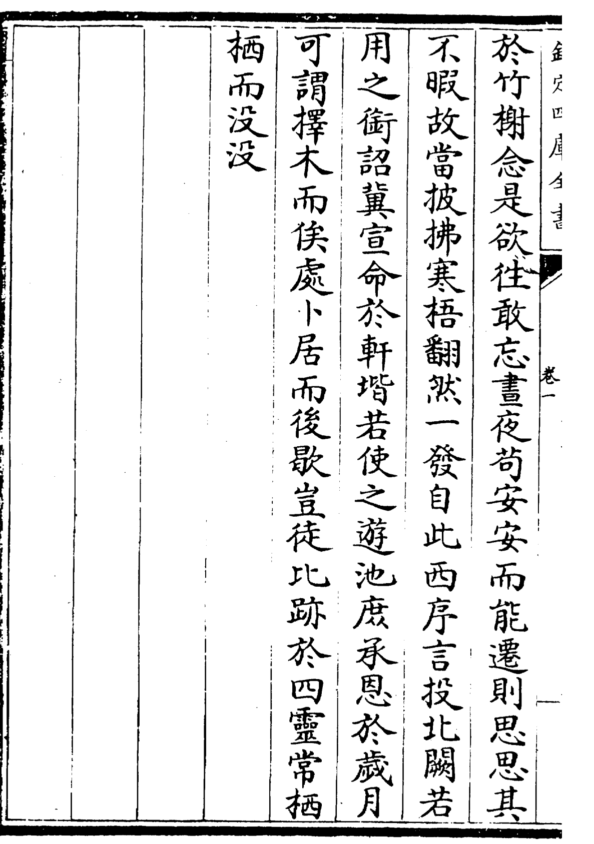


瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已矣哉吾誰欺林壑逢地煙霞失時託宇宙兮無日俟鸞虬兮未期他鄉山谷祇令人悲



寒梧棲鳳賦 以孤清夜月為韻

鳳兮鳳兮來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽之珍木鳳則丹穴之靈雛理符有契誰言則孤遊必有方駭一作晒南飛之鶩鶴音能中呂嗟入夜之啼烏況其靈光蕭散節物淒清踈葉半殞高歌和鳴鳥也將託其宿止人也焉知乎此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色俟簫韶之九成九成則那率舞而下懷彼衆會固知淳化雖璧沼可飲更能適於醴泉雖瓊林可棲復想巡



於竹榭念是欲往敢忘晝夜苟安安而能遷則思思其不暇故當披拂寒梧翻然一發自此西序言投北闕若用之銜詔冀宣命於軒墀若使之遊池庻承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇豈徒比跡於四靈常棲棲而没没

江曲孤鳬賦 并序

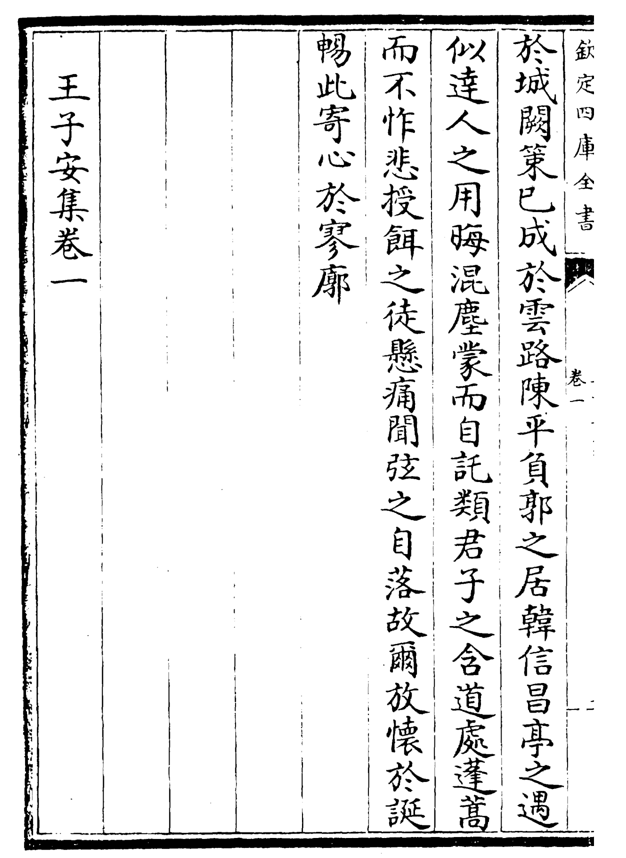
梓州之東南涪江之所合有潭焉周數十步青壁絶地緑波澄天常有孤鳬棲蕩其側飛沉翻㗲而天性不違嗟乎宇宙之容我多矣造化之資我厚矣何必處華池之内而求稻粱之恩哉遂作賦曰

靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月雖憑力而易舉終候時而難發不如深潭之鳥焉順歸潮而出没迹已存於江漢心非繫於城闕吮紅藻翻碧蓮刷霧露棲雲煙廹之

則隱馴之則前去就無失沉浮自然爾乃忘機絶慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣靜恥園雞之戀促悲塞鴻之赴永知動息而多方屢沿洄而自省故其獨泛單宿全真遠致反復幽溪淹留勝地傷雲鴈之攖繳懼泉魚之受餌甘辭稻粱之惠焉而全飲啄之志也

馴鳶賦

海上兮雲中青城兮絳宮金山之斷鶴玉塞之驚鴻謂江湖之漲不足憩謂宇宙之路不足窮終銜石矢坐觸金籠聲酸夕露影怨秋風已矣哉何氣高而望闊卒神瘁而智殲徒鶩迹於仙遊竟纏機於俗網未若茲禽猶融泛想慚丹丘之麗質謝青田之逸響與道浮沉因時俯仰去非内懼馴非外奬夫勁翮揮風雄姿觸霧力制煙道神周天步鬱霄漢之弘圖受園亭之近顧質雖滯



於城闕策已成於雲路陳平負郭之居韓信昌亭之遇似達人之用晦混塵蒙而自託類君子之含道處蓬蒿而不作悲授餌之徒懸痛聞弦之自落故爾放懷於誕暢此寄心於寥廓

王子安集卷一

王子安集卷二

唐 王勃 撰

賦

採蓮賦 并序

昔之賦芙蓉者多矣雖復曹王潘陸之逸曲孫鮑江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採掇豈所謂究厥麗態窮其風謠哉頃乘暇景歷覩衆製伏翫累日有不滿焉遂作賦曰

非登髙可以賦者唯採蓮而已矣况洞庭兮紫波復瀟湘兮緑水或暑雨兮朝霽乍涼風兮暮起黛葉青跗煙周五湖紅葩絳蘤電鑠千里尤見重於幽客信作謡於君子爾其珍族廣茂淑類傳鮮藻河渭之空曲被沮漳之漪漣燭澄灣而爛爛亘修漲之田田豈直水區澤國江潯海壖是以吴娃越豔鄭婉秦妍感靈翹於上節悦瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫檝駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮巳矣哉誠不知其所以

然賞繇物召興以情遷故其遊泳一致悲欣萬緒至若
金室麗妃璇宫佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃之閒處侍
飲南津陪歡北渚見磯岍之紆直覿旌旐之低舉上苑
神池芳林御陂樓陰架沚殿綵乘漪張拜洛之容衛備
横汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸靚
粧而麗服各分鶩而並馳蘋縈槳礙荇觸船危視雲霞
之沃蕩望林泉之敞虧川泱泱兮菡萏積水湛湛兮芙
蕖披惜歲時兮易暮傷君王兮未知折紺房與緗菂攬

紅葩及碧枝迴綃裙兮竊獨歎步羅襪兮私自竒莫不驚香悼色畏别傷離復有渚宫年少期門公子翠髮蛾眉頳脣皓齒傅粉蘭臺之上偷香椒房之裏亦復銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍席奉嬉宴之彩荐繡棟曛兮翠羽帳瑶塘曙兮青翰舟攀絛拾蘂沿波泝流池心寬而藻薄浦口窄而萍稠和橈姬之衛吹接檝女之齊謳去復去兮水色夕採復採兮荷華秋願承歡而卒歲長接席而寡仇于時薊北無事闗西始樂霧靜江垠氛

恬海漠寢怪氣於沅湘照㷀光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳園穿池灞岸之曲蓄水河陽之源隄防谷口島嶼轇轕嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹藕擢荆南之紫根鬱萋萋而霧合粲煜煜而霞翻泊乎氣徹都鄙景萃川陸麥雨微涼梅飇淺燠命妖侶於石城嘯娛朋於金谷乃使緑珠捧棹青琴理舳樽芳醪藉珍餗汎玉潭之瀰漫遶金渠之隈隩石近水而苔濃岸連山而樹複排芝末而爭

遠託蘆間而競逐赴汨淩波飛袿振羅風低緑幹水濺黄螺上客喧兮樂未巳美人醉兮顔將酡畏蓮色之如臉願衣香而勝荷徘徊郢調悽愴燕歌念窮歡於水涘誓畢賞於川阿結漢女邀湘娥北溪蘂尚密南汀花更多恨光景兮不住指芳馨兮謂何若乃南鄙義妻東吴信婦結縞整佩承筐奉篚忽君子兮有行復良人兮遠征南討九真百越北戍雞田鴈城念去䰟駭相視骨驚臨春渚兮一送見秋潭之四平與子之别煙波望絶念

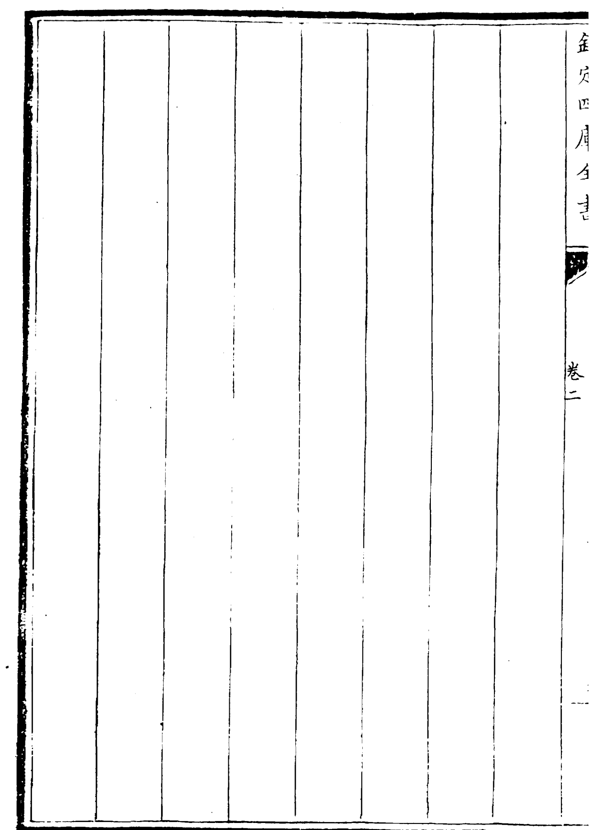
子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颸颸兮荷花丹剪瑶帶而猶恨折瓊英而不歡旣而緣隈逗浦返棹歸櫓睠芳草兮巳殘憶離居兮方苦延素頸於極漲攘皓腕於神滸惜佳期兮未由徒增思兮何補又若倡姬蕩媵命侶招羣淇上洛表湘皐汝墳望洲草兮翡翠色動浦水兮驪龍文願解佩以邀子思褰裳而從君悲時暮愁日曛鳴環釧兮響窈窕豔珠翠兮光繽紛憐曙野之絳氣愛晴天之碧雲棹巡汀而柳拂船向渚而菱分掇

翠莖以翳景襲朱蕚以為裛挺楫凌亂雲流雨散鳴榔絡繹霧罷煙釋狀飛虬之蜿蜿若驚鴻之奕奕艇怯奔潮篙憎淺石絲著手而偏繞刺牽衣而屢襞乃有貴子王孫乘閒縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰税龍馬於金堤命凫舟於石岸錦纜翻灑銀檣照爛日側光沉風驚浪深紆北渚之新贈恣東溪之密尋鴛鴦繡綵之文履玳瑁瓊華之寶琴扣舷擊檝吳歈越吟溱與洧兮葉覆水淮與濟兮花冒潯值明月之夕出逢丹霞之夜

臨茱萸歌兮軫妾思苛藥曲兮傷人心伊採蓮之賤事
信忘情之盖寡雖迹兆於水鄉遂風行於天下感極哀
樂聲參鄭雅是以緬察谷底窮覽地維北盡豊鎬滂潏
南究江沱越沂莫不俟期應節沿濤汎濇薄言採之興
言服之發文扃之麗什動幽悃之情詩使人結眷令人
想思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀負青軀
之寶龜紫秩流記丹經秘詞豈徒加繡柱之光彩瑋文
升之華滋已哉向使時無其族代乏厥類獨秀上清之

境不生中國之地學鸞鳳而時來與鶺鶺而間至必能使衆瑞彩沒羣兕色沮湯武齋戒伊臯延佇豈俾夫秦童趙僕倡姬豔女狎而翫之擷而採之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪帝子之輿經在天人之籍詠緑竹於風曉賦朱華於月夕暑往寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝天涯海際似還卭之寥廓同適越之滛滯蕭索窮途飄飖一隅昔聞七澤今遇五湖聽菱歌兮幾曲視蓮房兮幾株非鄴地之宴語異雎苑之歡娱況復殊方别域重瀛

複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之及時懼修名之或喪誓將刻迹潁上棲影渭陽枕箕岫之孤石汎磻溪之小塘餐素實兮吸絳芳荷為衣兮芰為裳永潔已於丘壑長寄心於君王且為歌曰榮華息功名惻奇秀兮異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當婀娜花實移為君含香藻鳳池



澗底寒松賦并序

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅溪之澗澗深蹊絶磴人跡罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖高柯峻穎不能踰其岸嗚呼斯松託非其所出羣之器何以别乎盖物有殊類而合情士有因感而成興遂作賦曰

惟松之植于澗之幽盤柯跨嶮沓柢憑流寓天地兮何日凌霜露兮幾秋見時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英覽之稀

遇保真容之未缺攀翠崿而形疲指丹霄而望絶已矣哉蓋用輕則資衆器宏則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何為而悲者

慈竹賦并序

廣漢山谷有竹名慈生必向内示不離本修莖巨葉攢根沓抵叢之大者或至百千株焉而縈結踰乎咫步好事君子徙為堦庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厭流俗之譏動鄉閭之思者蓋撫高節而興感覽嘉名而思歸遂為賦曰

有竹猗猗生于高陂左連瑶帶右雜瓊枝恨幽客之方賞嗟君侯之不知從蔚丹谷還縈緑池氣凛凛而猶在

色蒼蒼而未離屈巖壑之容貌克堦庭之羽儀爾其劃

疆分域駢陰抗趾疊幹龍廻攢根鳳峙防碧露於霄末

翳紅光於暈始崇柯振而雲靄生繁葉動而風飈起擁

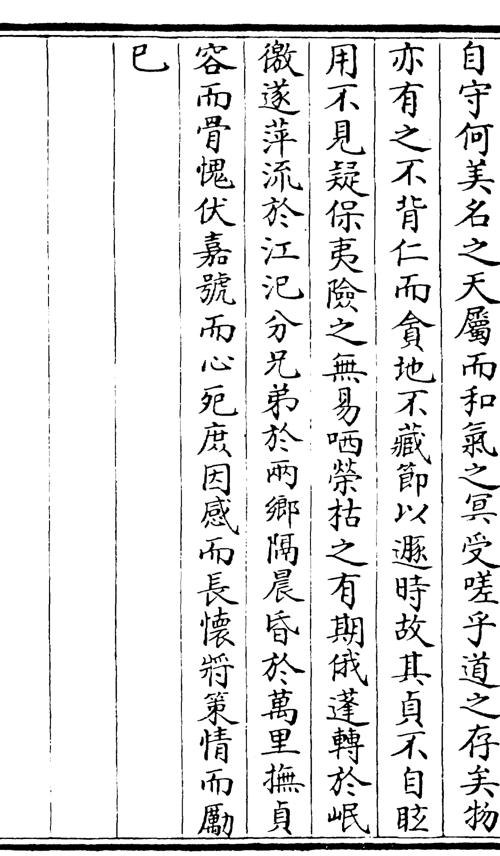
凉砌之晨肅屏炎扃之晝滓至若白藏載謝玄英肇切

塞北河堅闗南地裂覩衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽

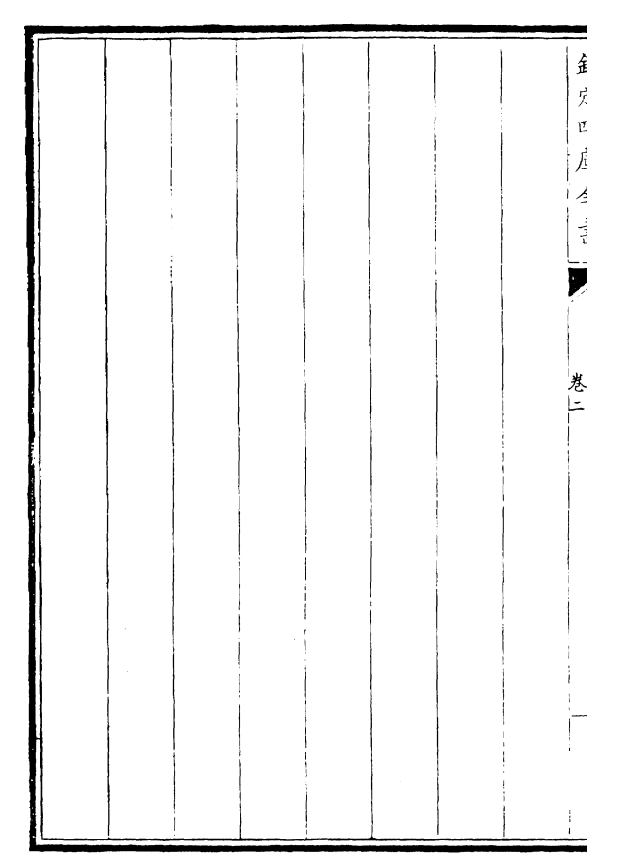
勁緑以垂霜緫嚴青而負雪盖同類之常禀非殊方之

異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如

母子之鈎帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而



自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁而貪地不藏節以遯時故其貞不自眩用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期俄蓬轉於岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而胃愧伏嘉號而心死庶因感而長懷將策情而勵已



青苔賦并序

吾之旅遊數月矣悤乎荒澗覩青苔焉緣崖而上乃喟然歎曰嗟乎苔之生於林塘也為幽客之賞苔之生於軒庭也為居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松崖祕液繞江曲之寒沙抱叢幽之古石汎迴塘而積翠縈修樹而凝碧契山客之奇情諧野人之妙適及其瑶房有寂瓊室無光霏微君子之砌蔓

延君戾之堂引浮青而泛露散輕緑而承霜起金鈿之舊感驚玉筯之新行若夫弱質綿冪纖滋布濩措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不蔕無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之不永故順時而不競每乘幽而自整

四言古詩

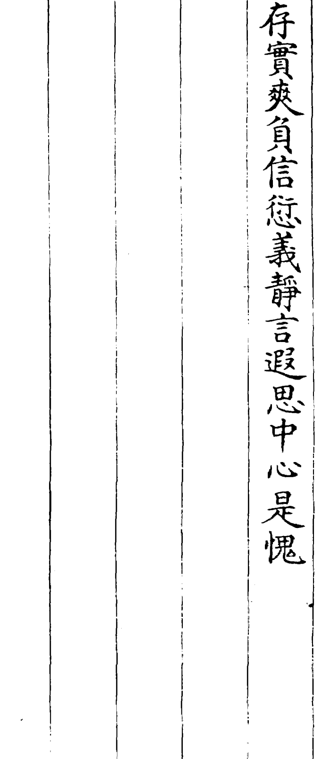
倬彼我系

勃兄勵序

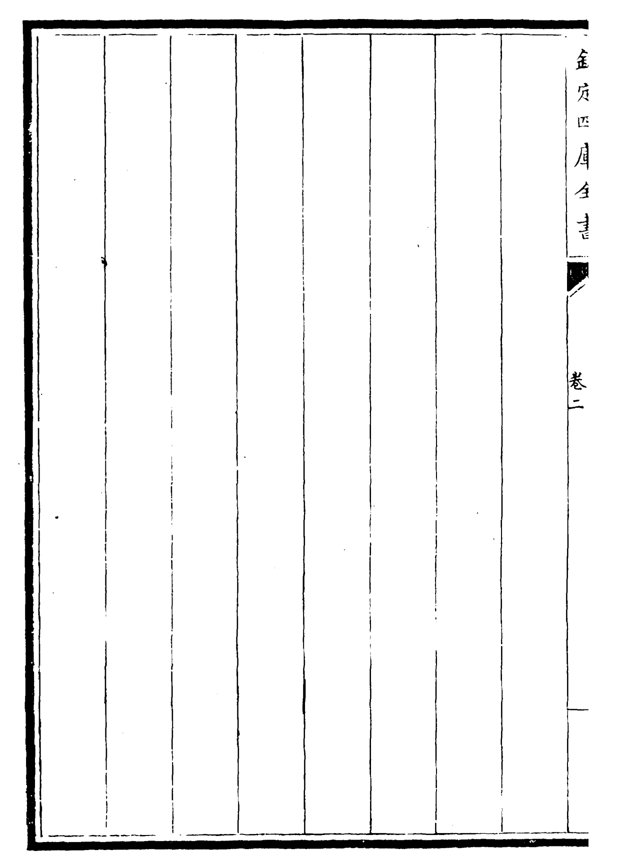
倬彼我系舍弟虢州衆軍勃所作也傷廹乎家貧道未成而受禄不得如古之君子四十強而仕也故本其情性原其事業因陳先人之迹以議出處致天爵之艱難也

倬彼我系出自有周分疆錫社派别支流居衛仕宋匡嬴相劉乃武乃文或公或侯晉歷崩坼衣冠擾弊粤自

太原播徂江溢禮喪賢隱時屯道閉王室如燬生人多殪伊我有器思逢其主自東旋西擇木開宇田彼河曲家乎汾浦天未厭亂吾將誰輔伊我祖德思濟九埏不常厥所于兹五遷欲及時也夫豈願焉其位雖屈其言則傳爰述帝制大蒐王道曰天曰人是祖是考禮樂咸若詩書具草貽厥孫謀永為家寶伊余小子信慚明哲彼網有條彼車有轍思屏人事克終前烈于嗟代網卒余來紲來紲伊何謂余曰仕我瞻先達三十方起夫豈



不懷高山仰止顧言毓德啜菽飲水有烏反哺其聲嗷嗷言念舊德憂心忉忉今我不養歲月其滔僶俛從役豈敢告勞從役伊何薄求卑位告勞伊何來參卿事名存實爽負信愆義静言遐思中心是愧



五言古詩

上巳浮江宴韻得阯字

披觀玉京路駐賞金臺阯逸興懷九仙良辰傾四美松吟白雲際桂馥青谿裏别有江海一作漢心日暮情何已

春日宴樂遊園韻得接字

帝里寒光盡神皐春望浹梅郊落晚英柳甸驚初葉流水抽奇弄崩雲灑芳牒清尊湛不空暫喜平生接

山亭夜宴

桂宇幽襟積松臺涼夜永森沉野逕寒肅穆巖扉靜竹晦南阿色荷翻北潭影清興殊未闌林端照初景

詠風

肅肅涼風一作景生加我林壑清驅煙尋磵户卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜為君起松聲

懷仙并序

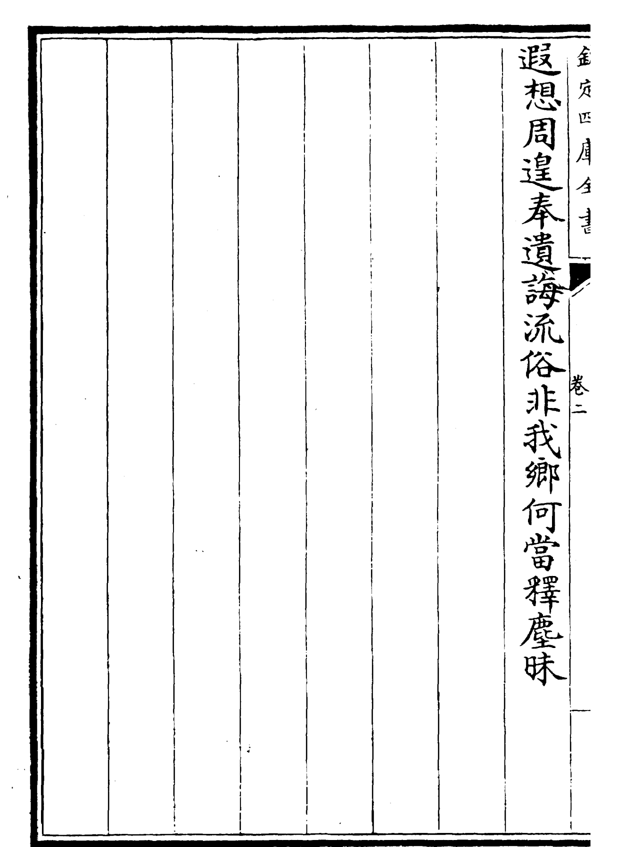
客有自幽山來者起予以林壑之事而煙霞在焉思解纓紱永詠山水神與道超跡為形滯故書其

事焉

鶴岑有竒徑麟洲富仙家紫泉漱珠液玄巖列丹葩常希披塵網眇然登雲車鸞情極霄漢鳳想疲煙霞道存蓬瀛近意愜朝市賒無為坐惆悵虚此江上華

忽夢遊仙

僕本江上客牽跡在方内寤寐霄漢間居然有靈對翕爾登霞首依然躡雲背電策驅龍光煙途儼鸞態乗月披金帔連星解瓊珮浮識俄易歸真遊邈難再寥廓沈



遐想周遑奉遺誨流俗非我鄉何當釋塵昧

七言古詩

秋夜長

秋夜長殊未央月明露白澄清光層城綺閣遥相望遥相望川無梁北風受節南鴈翔崇蘭委質時菊芳鳴環曳履出長廊為君秋夜擣衣裳纖羅對鳳凰丹綺雙鴛鴦調砧亂杵思自傷征夫萬里戍他鄉鶴關音信斷龍門道路長君在天一方寒衣徒自香

採蓮曲

採蓮歸緑水芙蓉衣秋風起浪鳧鴈飛桂棹蘭橈下長浦羅裙玉腕輕揺櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必盡娼家官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何稠疊葉翠本羞眉花紅強如頰佳人不在茲悵望别離時牽花憐共蔕折藕愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜西津交佩解還羞北海鴈書遲採蓮歌有節採蓮夜未歇正逢浩蕩江

上風又值徘徊江上月徘徊蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒江千里外征客關山路幾重

臨高臺

臨高臺高臺迢遞絶浮埃瑤軒綺構何崔嵬鸞歌鳳吹清且哀俯瞰長安道萋萋御溝草斜對甘泉路蒼蒼茂林樹高臺四望同佳氣鬱葱葱紫閣丹樓紛照耀璧房錦殿相玲瓏東迷長樂觀西指未央宫赤城映朝日綠樹揺春風旗亭百隊開新市甲第千甍分戚里朱輪

翠蓋不勝春疊榭層楹相對起復有青樓大道中繡户
文牕雕綺櫳錦衾晝不襞羅幃夕未空歌屏朝掩翠粧
鏡晩窺紅為君安寳髻蛾眉罷花叢塵間狹路黯將暮
雲開月色明如素鴛鴦池上兩兩飛鳳凰樓下雙雙度
物色正如此佳期那不顧銀鞍繡轂盛繁華可憐今夜
宿娼家娼家少婦不須顰東園桃李片時春君看舊日
高臺處柏梁銅雀生黄塵

滕王閣

滕王高閣臨江渚珮玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨閒雲潭影日悠悠物换星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

江南弄

江南弄巫山連楚夢行雲幾相送瑶軒金谷上春時玉童仙女無見期紫霧香煙渺難託清風明月遥相思遥相思草徒緑為聽雙飛鳯凰曲

落花落

落花落落花紛漠漠緑葉青跗暎丹萼與君徘徊上金閣影拂粧階玳瑁筵香飄舞館茱萸幙落花飛撩亂入中帷落花春正滿春人歸不歸落花度氛氲逶髙樹落花春巳繁春人春不顧綺閣青臺静且閒羅袂紅巾復往還盛年不再得髙枝難重攀試復旦遊落花裏暮宿落花閒與君落花院臺上起雙鬟

寒夜懷友二首

北山煙霧始茫茫南津霜月正蒼蒼秋深客思紛無已

復值征鴻中夜起

複閣重樓向浦開秋風明月度江來故人故情懷故宴

相望相思不相見

六言古詩附

雜曲

智瓊神女來訪文君蛾眉始約羅裙初薫歌齊曲韻舞

亂行分若向陽臺薦枕何啻得勝朝雲

王子安集卷二

謹案目録第九頁前五行春日孫學士宅宴序刊
本脱士字今增
第十二頁後三行善政刊本善訛益今改
第十四頁前六行彭州九隴縣孔子廟堂碑刊本
目録作益州夫子廟碑今據楊烱序及碑文改
卷一第一頁後六行庶幾乎刊本脱庶字今增
第二頁前三行雪裹梅花犯雪姸刊本姸訛研據
英華改

第四頁前一行征夫猶駐鴈門關刊本駐作在據文苑英華改

第六頁後三行金漢斜光刊本斜作餘據文苑英華改

第八頁前一行闕山晦兮夕霧連刊本霧訛露據文苑英華改

第八頁後三行聳詞鋒于月徑刊本鋒作源據文苑英華改

第十一頁前三行泠然而善益懷霄漢之舉刋本善訛喜益訛盖據文苑英華改

第十三頁前一行題下以孤清夜月爲韻刋本脫據文苑英華增

卷二第一頁後二行黛葉青蹈刋本葉作質據文苑英華改

第二頁後五行沿波泝流刋本沿訛沒今改

第四頁後一行襲朱萼以爲裳刋本襲訛籠今改

第五頁前五行發文扃之麗什刋本麗訛嚴今改

第九頁前二行物亦有之刋本有之作自有按此

句之字入韻據文苑英華改

第十一頁前七行分疆錫社泒别支流刋本社作

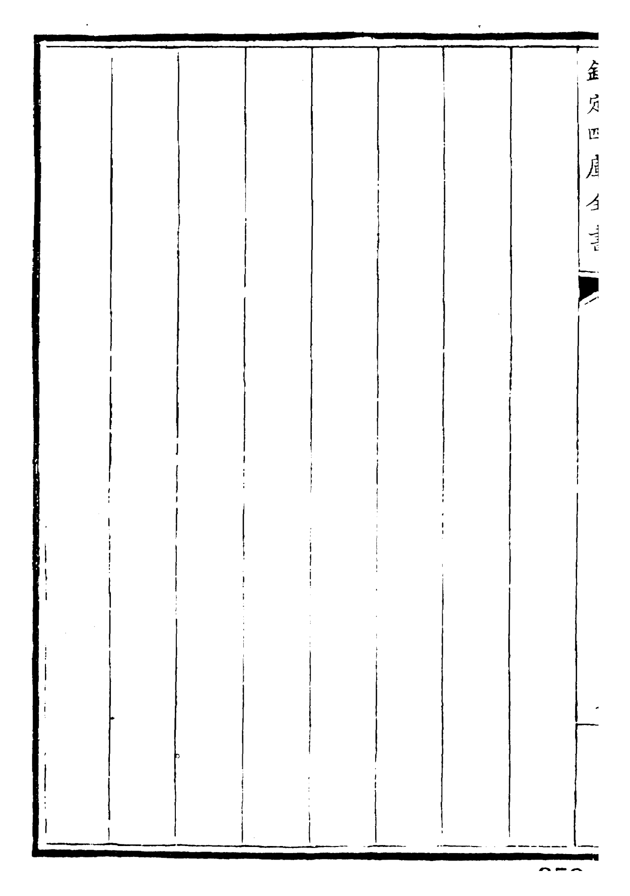
祉支作枝據全唐詩改

第十五頁前三行層城綺閣遥相望遥相望刋本

脱下遥相望三字據全唐詩增

第十六頁前四行臨高臺高臺迢遞絶浮埃刋本

第二句上行一臨字據全唐詩删





總校官庶吉士臣侍　朝
校對官編修臣沈清藻
謄録監生臣蕭　準